

Dans les années qui suivent la guerre de 1914-1918, la civilisation occidentale doute d'elle-même. Convaincus de son déclin, certains annoncent sa ruine, d'autres croient qu'elle peut être régénérée à condition de se tourner vers l'Orient.

Nous nous proposons, au cours de cette journée, de comprendre les raisons de cet appel de l'Orient : Quel Orient ? Quelle image s'en faisait-on ? Qu'espérait-on de lui ? L'Orient était-il un rêve ou une réalité ?

Jean-Richard Bloch lui aussi a entendu l'appel de l'Orient qu'il a découvert - entre autres - à travers *Le Livre de la Jungle* de Kipling, les *Nouvelles Asiatiques* et *L'Illustre magicien* de Gobineau *Sages et poètes d'Asie* de Paul-Louis Couchoud (qui lui a fait découvrir la poésie japonaise). Il a éprouvé une véritable fascination pour ce continent où il situait ses origines. Nous étudierons, à travers sa vie et ses œuvres, les chemins qui l'y ont conduit et les raisons de cette fascination.

L'un des instincts les plus profonds de l'humanité est « l'instinct de départ », a-t-il écrit. Faute d'avoir pu assouvir cet instinct en Orient, il a eu l'occasion de le faire au Sénégal et les récits qu'il en a rapportés montrent qu'il y a trouvé le même dépaysement. C'est pourquoi nous étendrons notre réflexion à l'Afrique Noire, perçue également comme un « ailleurs » porteur de valeurs différentes.

Association Études Jean-Richard Bloch

Contact : [etudes-jrb@wanadoo.fr](mailto:etudes-jrb@wanadoo.fr)

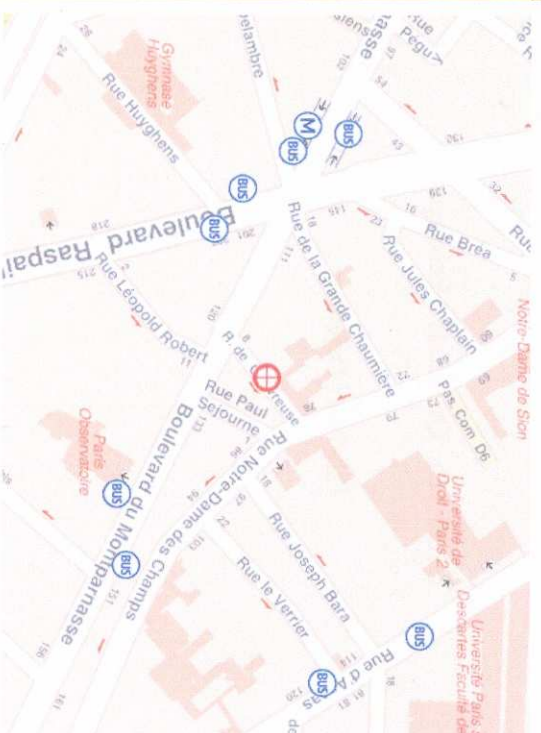
[www.etudes-jean-richard-bloch.org](http://www.etudes-jean-richard-bloch.org)

Columbia University

Reid Hall

4, rue de Chevreuse  
75006 PARIS

Métro Vavin (ligne 4), bus 58,68,82,91



## Journée d'études

Orient et Occident  
au temps de Jean-Richard Bloch  
(1920-1940)

Vendredi 4 décembre 2009

Reid Hall  
4, rue de Chevreuse  
75006 Paris

## Association *Études Jean-Richard Bloch*

64, rue Stendhal-75 020 PARIS

[www.etudes-jean-richard-bloch.org](http://www.etudes-jean-richard-bloch.org)

### Matinée :

présidence de Christophe Prochasson

9h30-10h : Accueil des participants

### Les Appels de l'Orient

10h-10h30 : L'Orient des écrivains à travers les principales revues littéraires de la décennie 20-30

*Guy Dugas*

10h30-11h : François Bonjean : l'Islam entre tradition

et modernité  
*Philippe Niogret*

11h-11h30 : Le sentiment d'identité à l'épreuve : Jean-

Richard Bloch entre l'Orient et l'Occident

*Trivadar Gorilovics*

11h30-12h : Questions – Échanges

12h-14h : Déjeuner

### Après-midi :

présidence de Alain Quella-Villéger

### Jean-Richard Bloch et l'Orient

14h-14h30 *L'Illustre Magicien*, drame de J.-R. Bloch et D. Lazarus, d'après une nouvelle de Gobineau

*Eva Vámos*

14h30-15h : La transgression jubilatoire dans *La Nuit*

*kurde*  
*Danielle Milhaud-Cappe*

15h00-15h10 : Lecture : fragments de *La Nuit kurde*.

15h10-15h40 : Questions - Échanges

15h40-16h00 : Pause

16h00-16h30 : La condensation théâtrale de *La Nuit*

*kurde*  
*Sylvie Jedynak*

16h30-17h00 : Jean-Richard Bloch et l'Afrique noire ou la découverte d'une nouvelle Jérusalem ?

*Elsa Geneste*

17h00-17h10 : Lecture : quelques haï-kaïs de Jean-Richard Bloch

17h10 - 17h40 : Questions - Échanges

17h40-18h00 : Conclusion de la journée  
*Alain Quella-Villéger*

au temps de Jean-Richard Bloch

(1920-1940)

Journée d'études

Vendredi 4 décembre 2009

Reid Hall

4, rue de Chevreuse

75006 PARIS